

# Творби от майстори на витража показват във Велико Търново

Фондация „Българско арт стъкло“ представя експозицията в изложбени зали „Рафаел Михайлов“

Веднаг след успешното представяне във Варна, изложба „Български витраж“ ще гостува на Велико Търново, по случай официалния празник на града. Старопрестолният град е избрал за свой ден датата 22 март, която се свързва с победата на цар Иван Асен II над гръцкия владетел Теодор Комнин при Клокотница, през 1230 г., както и с църковния празник Свети Четиридесет мъченици. По повод празника община Велико Търново ежегодно организира

богата културна програма, която тази година ще бъде допълнена от гостуващата изложба „Български витраж“, с любезното домакинство на изложбени зали „Рафаел Михайлов“ до 7 април, научи ДУМА от Искра Павлова. Откриването е на 20 март в 17.30 ч. Не би било прекалено, ако кажем, че по своеобразен начин изложба „Български витраж“ ще се чувства в старата ни столица „като у дома си“, тъй като търновското участие в нея представлява значителен дял. Четирима от общо петимата дебютиращи артисти са възпитаници на Великотърновския университет, които подреждат своите творби редом до тези на своите преподаватели. Това е несъмнено доказателство, че българската стъклопис има своя школа, като един от големите ѝ центрове е именно град Велико Търново, подчертават организаторите от фондация „Българско арт стъкло“.

Изложбата е условно разделена на две части - класици и съвременници. В първата, посредством фотоси, са представени творбите на нашите известни художници - Иван Пенков, Дечко Узун, Харалампи Тачев, Георги Атанасов, Атанас Кожухаров и Никола Буков, съхранявани в сградите на важни държавни и обществени институции. Приехме този начин на представяне, тъй като, поради пропускателните режими тези безценни творби остават недостъпни за очите на масовия зритель.



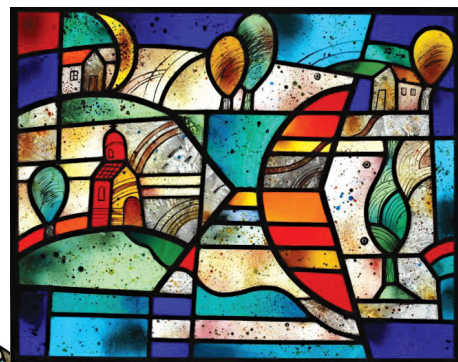
Борис Желев, Реконструкция



Сашо Рангелов, „Метаморфози“

Надяваме се, че настоящата изложба ще бъде добър медиатор между публиката и българските класици на стъклописа, които е крайно време да бъдат извадени от забвението, на което, десетилетия наред, ги обрича неблагоприятната ни памет, посяняват организаторите на изложбата.

Втората част е посветена на съвременния български витраж, представяйки с по една работа в материал най-известните автори на нашето време - Анастасия Тонкова, Андрей Янев, доц. Борис Желев, Венелин Фотев, Венера Константинова, Владимир Леков, Иван Ламбров, доц. Илия Янков, Лъчезар Дочев, Марин Маринов, проф. Николай Драчев, проф. Олег Гочев, Петър Са-



Венера Константинова, „Нощта на червената луна“

вов, доц. Сашо Рангелов, Силви Басева и Юрий Василев. Това е и първата сцена за изява на пет дебюта, в началото на техния професионален път: Велина Сталева, Весела Петрова, Даниел Иванов, Невена Лефтерова от Велико Търново и Никола Грозданов от София.

Тематично проектът е посветен на класическите метални техники на свързване на детайлите - олвна и тифани, интерпретирани в традиционен витражен панел. Изложбата няма търговски характер. Целта е да се направи, доколкото е възможно, исторически преглед на развитието на стъклописа у нас, както и да се представят съвременните тенденции в съществуващите у нас школи към Националната художествена академия и Великотърновския университет. Проявата се придружава от детска занималня, включваща игри, за които са използвани репродукции на експонатите в изложбата. Децата ще имат на разположение пъзели, кубчета, блокчетата за оцветяване и други игри, за чийто правилно използване ще бъдат ръководени от оригиналните творби в изложбата, в необичайната, но вълшебна атмосфера на Българския витраж. ФБАС благодарни на „Дружба - стъкларски заводи“ АД, „Инковес“ ЕООД и печатница „Демакс“ за оказаната подкрепа.

## Вечер в памет на великата Елена Образцова

Христо СЪББЕВ, Москва

Московската държавна картинна галерия на народния художник на СССР Александър Шилов се състои концерт в памет на Елена Образцова. Всички участници в него са били ученици на знаменитата певица. В концерта участва и дъщерята на Елена Образцова - мецосопраното Елена Макарова.

Сред участниците беше и първата ученичка на оперната прима - мецосопраното Лариса Курдюмова, народна артистка на Русия, сопраното Елена Школьникова, народна артистка на Русия, мецосопраното Ирина Брежнева, баритонът Бадран Чулуунбаатар и др.

Имал съм няколко срещи с Елена Образцова. Тя винаги е голяма нежност и топлина спо-

деляше за гостуването си в България с Большой театър: „В България имам приятели и винаги, когато идвах у вас, се виждахме с моята приятелка Божана Продева.“ На една от нашите срещи, когато я помолих да ми разкаже за Николай Гяуров, с когото са участвали в оперни спектакли, Елена Образцова ми написа свой спомен, който предлагам на читателите на ДУМА.



Александър Шилов, Портрет на Елена Образцова

«Коля Гяуров — певецот Бога! Сколько спектаклей я спела с ним, он был для меня и друг, и партнер, и учитель. Сколько полезных советов он дал мне, когда мы пели в Scala на 200-летие Театра! Всегда с благодарностью помню и люблю, a Requiem di Verdi! Образцова, Гяуров, Паваротти и Френи. Дир. Аббадо. Это же незабываемо, это настоящее счастье. Его тембр, техника, его красота, его сердце! Его дивные музыкальные фразы, какой он актер! Незабываемые образы, и все без напряжения, все духовно, все с благословением Божиим. Люблю и жду встречи в других мирах.»

Елена Образцова».



Дъщерята на Елена Образцова - Елена Макарова

## ТРИ МУЗЕЙ ОТВАРЯТ ВРАТИ ПРЕЗ ПРОЛЕТНАТА ВАКАНЦИЯ СЪС СПЕЦИАЛНА ПРОГРАМА ЗА ДЕЦАТА



В Националната художествена галерия

Политехническият музей, Природонаучният музей и Софийската градска художествена галерия съвместно с фондация „Изиарт“ организират пролетно училище в периода от 6 до 9 април, по време на пролетната ваканция. Със специално разработена програма трите места в София ще посрещнат деца на възраст между 6 и 12 години, научи ДУМА от Десислава Петрова.

В Политехническият музей децата ще имат възможност да правят физични и химични експерименти, съобразени с възрастта им, ще изработват палачовци-акробати, за да разберат принципите на равновесието и ще открият тайната как да сътворят свой собствен калейдоскоп. Освен практическите занимания преподавателите от музея ще покажат на децата първите радиопарати, телевизори и компютри, ще ги запознаят с различни видове музикални инструменти и много други забавни неща.

Малчуганите ще могат да влязат в ролята на изследователи, като се потопят в атмосферата на Националния природонаучен музей. Темата на пролетното училище е „Пещерна пролет в музея“, ще стане ясно как се образуват пещерите и колко са важни за останалата част от света, как е възможен животът при пълната липса на светлина, що за организми ядат камъни, по какво пещерните животни се различават от наземните, с какво толкова са специални прилепите и що за хора са пещеряците. В СГХГ заниманията са свързани с изкуството - децата ще се научат как да направят сами автентична икона, ще вземат първи уроци как се правят скици и натюрморт, ще имат възможността да се разходят заедно с преподавателите в близките галерии и музеи. Водещите в програмата са специалисти от различните музеи и студенти от университетите по изкуства.